

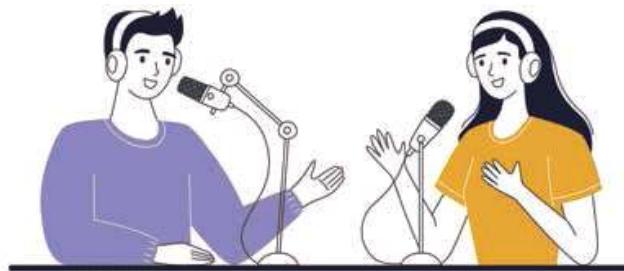
도입 단계

● 독서 팟캐스트 공모전에 참여하기

<자료1> 독서 팟캐스트 공모전 홍보 포스터

2024 ○○고등학교 독서 팟캐스트 공모전

- 문학의 다채로움이 드러나는 독서 팟캐스트를 접수합니다. -



2024년 6월 오픈하는 ○○고 독서 팟캐스트 채널을 채워줄 작품을 공모합니다.

다채로운 문학 활동의 즐거움과 깨달음을 안겨주는 독서 팟캐스트 채널을 만들기 위한 이번 공모전에
○○고 학생 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

공모 주제 <ul style="list-style-type: none">• 문학의 다채로움이 드러나는 독서 팟캐스트	공모 조건 <ul style="list-style-type: none">※ 에피소드 내용 중 아래의 내용이 포함되어 있어야 함.<ul style="list-style-type: none">• 문학 작품의 갈래별 형상화 방법• 문학 작품 구성 요소의 관계와 맥락에 따라 작품을 감상한 내용→ 위 조건을 토대로 다채로운 문학 활동의 즐거움과 깨달음을 얻을 수 있는 에피소드를 제작해야 함.
응모 자격 <ul style="list-style-type: none">• ○○고등학교 학생이라면 누구나	제출 방법 <ul style="list-style-type: none">• 방송반 노션(Notion) 공지 사항 확인 ► 공모전 작성 양식 다운로드 ► 공모 조건에 맞게 공모작 완성 ► 담당자 이메일로 제출
공모 일정 <ul style="list-style-type: none">• 20○○. ○○. ○○.(수)~○○. ○○.(금)• 우수작 발표: 20○○. ○○. ○○.(월), 방송반 인스타그램 발표 예정• 우수작 감상회: 20○○. ○○. ○○.(화)~○○. ○○.(금) 진행	시상 내역 <ul style="list-style-type: none">• 최우수(1편): 상장, 읽고 싶은 도서 3권 선물• 우수(5편): 상장, 읽고 싶은 도서 2권 선물• 장려(9편): 상장, 읽고 싶은 도서 1권 선물
공모 분야 <ul style="list-style-type: none">• 독서 팟캐스트 에피소드(15분 내외, 1회분)	문의 <ul style="list-style-type: none">• 방송반 ○○○, ○○○, ○○○• 방송반 담당 ○○○ 선생님

1 다음 대화를 읽고 물음에 답해 봅시다.

<자료1을 본 학생들의 대화>

- 석남: 학교에서 독서 팟캐스트 채널을 오픈하고, 그 채널에 올릴 독서 팟캐스트 에피소드를 공모한다네. 우리 네 명이 한 팀을 이뤄 작품을 완성하면 어떨까?
- 유정: 이왕이면 우수작으로 선정되면 좋겠지? 그러면 공모 조건을 꼼꼼하게 살펴볼 필요가 있어.
- 주연: 마침 이번 국어 시간에 배우는 단원이 ‘문학의 다채로움을 즐기는 생활’이잖아. 서정, 서사, 극, 교술 갈래 중 하나를 선택한 후 갈래별 형상화 방법, 구성 요소의 관계와 맥락에 대한 이해를 바탕으로 작품을 감상한 후 에피소드를 제작하면 될 것 같아.
- 희덕: 독서 팟캐스트를 제작하고, 청취하는 것을 ‘문학 소통’이라고 할 수 있잖아. 그렇다면 문학 소통의 특성을 고려하여 문학 소통에 참여해야겠지?
- 석남: 모두 좋은 의견을 내 줘서 고마워. 그럼, 이제 우리가 대화한 내용을 토대로 독서 팟캐스트를 제작하여 공모전에 접수해 보자. 더 나아가 우리만의 채널을 만들어 꾸준하게 업로드해도 좋을 것 같아.

● 학생들의 상황은 어떠한가?

● 학생들이 앞으로 할 것으로 예상되는 일은 무엇인가?

2 여러분도 독서 팟캐스트 공모전에 참여하게 되었습니다. 여러분이라면 과연 어떤 작품을 만들지, 여러분이 만든 작품은 다른 이들의 삶에 어떤 도움을 줄지 생각해 봅시다.

‘문학 갈래 스파이 게임’을 통한 모둠 세우기

1 문학 갈래와 친숙해지기 위해 ‘문학 갈래 스파이 게임’을 진행해 봅시다.

<‘문학 갈래 키워드’ 카드의 구성>

키워드	키워드	키워드	키워드
• 화자 • 반어	• 허구성, 산문성, 진실성	• 전통극, 현대극	• 글쓴이의 경험, 사색
• 문율 • 역설	• 주제, 구성, 문체	• 희곡, 시나리오	• 설(説), 기(記), 일기, 편지,
• 노래하기 • 감정 이입	• 인물, 사건, 배경	• 행동, 대사, 지시문	기행문, 비평, 수필
• 함축 • 직유법	• 시점	• 장, 막	• 겸수필, 중수필
• 비유 • 의인법	• 직접 제시, 간접 제시	• 발단-전개-절정-하강-대단원	• 서술체, 서간체, 일기체, 기행
• 상징 • 활용법 등	• 발단-전개-위기-절정-결말 등	• 희극, 비극	문체 등
서정 갈래	서사 갈래	극 갈래	교술 갈래

- 서정 갈래 카드(노랑 3장, 파랑 3장), 서사 갈래 카드(노랑 3장, 파랑 3장), 극 갈래 카드(노랑 3장, 파랑 3장), 교술 갈래 카드(노랑 3장, 파랑 3장)
- 스파이 카드(나머지 학생 수에 맞게 준비)
- * 학생 수에 따라 카드 구성(갈래별 카드, 색깔 카드, 스파이 카드의 수)을 조절하여 진행함.

키워드
<ul style="list-style-type: none">• 당신은 지금부터 스파이입니다.• 다른 문학 갈래 키워드를 말하고 다니세요.• 절대 들키지 마세요.

스파이

<게임 방법>

1. 한 명에 한 장씩 ‘문학 갈래 키워드’ 카드 받기
2. 돌아다니면서 ‘문학 갈래 키워드’에 관한 내용을 말하고 다니며 나와 같은 문학 갈래의 카드를 가진 친구 찾기
3. 스파이는 마치 카드에 키워드가 있는 것처럼 연기하며 같은 문학 갈래인 척 친구들을 속이기
4. 같은 문학 갈래라고 생각하는 친구들끼리 모이기
5. 제한 시간이 끝난 후 선생님께 확인 받기

<게임 승패>

- 같은 카드끼리 더 많은 인원이 모인 팀이 높은 점수 획득(한 명당 1점)
- 그중 스파이가 함께 있으면 스파이가 승리

2 ‘문학 갈래 스파이 게임’의 결과로 팟캐스트 제작을 위한 모둠을 만들어 봅시다.

<모둠 구성 방법>

1. 게임 결과에 따라 같은 문학 갈래의 동일한 색상 카드를 뽑은 사람들끼리 모둠을 구성합니다.
2. 스파이 카드를 뽑은 사람은 게임에서 높은 점수를 얻은 순으로 자신이 가고 싶은 모둠을 선택하게 하여 3~4인으로 모둠 구성을 완료합니다.

3 모둠원들과 상의하여 모둠 내 역할을 분배해 봅시다.

문학 갈래	
모둠 이름	(모둠원의 공통점, 공동의 목표 등을 활용해 보세요.)
역할	모둠원 이름(학번)
<ul style="list-style-type: none">눈: 우리 모둠의 목표가 어디인지, 지금 어디로 가고 있는지 잘 봐야 한다. 활동을 진행하며 모둠을 이끌며, 독서 팟캐스트 제작 시 편집자의 역할을 수행한다.추가 역할:	
<ul style="list-style-type: none">입: 모둠 대표로 발표해야 할 일이 있을 때 모둠원들의 의견을 하나로 수합하여 발표한다. 독서 팟캐스트 제작 시 진행자의 역할을 수행한다.추가 역할:	
<ul style="list-style-type: none">손: 모둠 토의 결과를 정리하거나 모둠원의 활동지를 수합하여 제출한다. 독서 팟캐스트 제작 시 메인 작가의 역할을 수행한다.추가 역할:	
<ul style="list-style-type: none">귀: 모둠원들이 적극적이고 협력적으로 활동에 참여할 수 있도록 긍정적인 분위기를 조성한다. 독서 팟캐스트 제작 시 음악 감독의 역할을 수행한다.추가 역할:	

4 모둠원들과 상의하여 모둠의 절대 규칙을 작성해 봅시다.

<모둠의 절대 규칙 작성하기>

- 프로젝트 진행 기간 중간에 포기하는 사람이 없도록 싸우지 않고, 평화롭게, 서로에게 도움이 되는 관계가 될 수 있도록 모둠 절대 규칙을 작성해 봅시다. 이때, 규칙은 긍정형 문장으로 만드는 것이 좋습니다.

- 1 (이름:) -
- 2 (이름:) -
- 3 (이름:) -
- 4 (이름:) -



() 모둠의 절대 규칙

탐구 단계

● 알아야 할 것 목록 만들기

- 다음은 우리 수업의 [수행평가 채점 기준표]입니다. 이를 바탕으로 문학의 다채로움을 깨닫고 즐기게 하는 <독서 팟캐스트 제작하기 프로젝트>의 ‘알아야 할 것 목록’과 ‘프로젝트 흐름도’를 만들어 봅시다.

[수행평가 채점 기준표]

평가 요소	배점	채점 기준
문학의 갈래별 개념과 특성을 정리할 수 있는가?	5	문학 갈래별 개념과 특성을 설명하는 다양한 키워드를 선정한 후, 키워드별 특성을 쌍킹맵을 활용하여 구체적으로 정리함.
		문학 갈래별 개념과 특성을 설명하는 키워드를 선정한 후, 키워드별 특성을 쌍킹맵을 활용하여 정리하였으나 부분적이거나 오류를 포함하고 있음.
		문학 갈래별 개념과 특성을 설명하는 키워드를 선정하고, 쌍킹맵을 활용하여 정리하는 일에 어려움이 있음.
갈래별 형상화 방법, 구성 요소들의 유기적 관계와 맥락을 고려하여 문학 작품을 감상할 수 있는가?	5	갈래별 형상화 방법, 구성 요소의 유기적 관계와 맥락을 고려하여 작품을 감상하고 작품 감상 활동 결과를 쌍킹맵을 활용하여 풍성하게 정리할 수 있음.
		갈래별 형상화 방법, 구성 요소의 유기적 관계와 맥락을 고려하여 작품을 감상하고, 작품 감상 활동 결과를 쌍킹맵을 활용하여 정리하였으나 부분적이거나 오류를 포함하고 있음.
		갈래별 형상화 방법, 구성 요소의 유기적 관계와 맥락을 고려하여 작품을 감상하고, 작품 감상 활동 결과를 쌍킹맵을 활용하여 정리하는 일에 어려움이 있음.
문학의 다채로움이 드러나도록 독서 팟캐스트 대본을 작성할 수 있는가?	5	문학의 다채로움이 명확하게 드러나도록 독서 팟캐스트 대본을 작성함.
		독서 팟캐스트 대본을 작성하였지만 문학의 다채로움이 잘 드러나지는 않음.
		문학의 다채로움이 드러나도록 독서 팟캐스트 대본을 작성하는 일에 어려움이 있음.
문학 소통의 특성을 고려하여 문학 소통에 참여하였는가?	5	문학 소통의 특성을 고려하여 주체적인 팟캐스터의 역할과 능동적인 청취자의 역할을 수행함.
		문학 소통의 특성을 고려하여 팟캐스터의 역할과 청취자의 역할을 수행하지만 주체적, 능동적인 태도가 다소 부족함.
		문학 소통의 특성을 고려하여 팟캐스터의 역할과 청취자의 역할을 수행하는 일에 어려움이 있음.
독서 팟캐스트 제작 전 과정에 주체적이고 적극적으로 참여하였는가?	5	활동 전 과정에 주체적이고 적극적으로 참여하는 모습을 보임.
		대체로 활동 과정에 참여하여 독서 팟캐스트를 제작함.
		독서 팟캐스트를 제작하는 일에 어려움이 있음.

* 잘함(5), 보통(3.5), 노력 필요(2)

1 [수행평가 채점 기준표]를 바탕으로 다음 항목의 구체적인 내용을 정리해 봅시다.

항목	내용
궁금한 것	<p>예 독서 팟캐스트 제작 활동에서 주체적인 팟캐스터와 능동적인 청취자란 어떤 모습일까?</p>
이미 알고(할 수) 있는 것	<p>예 문학 갈래 중 서정 갈래와 서사 갈래의 대표적인 양식을 알고 있다.</p>
더 알아야 할 것	<p>예 어떻게 독서 팟캐스트를 녹음하고, 편집하고, 업로드할까?</p>

2 작성한 목록을 바탕으로 모둠원들과 상의하여 우리 모둠만의 프로젝트 흐름도를 만들어 봅시다.

문학의 다채로움 파악하기	독서 팟캐스트 대본 작성하기	독서 팟캐스트 제작하기	문학 소통 활동에 참여하기
+ 활동 예시	<ul style="list-style-type: none"> • 문학 갈래별 개념과 특성 정리하기 • 소개할 만한 작품 선정하고 정보 정리하기 • 작품 속 형상화 방법과 주요 구성 요소들의 관계를 파악하며 작품 감상하기 • 작품 외적인 맥락을 파악하며 작품 감상하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 팟캐스트/독서 팟캐스트의 특성 이해하기 • 작품을 감상한 결과를 바탕으로 독서 팟캐스트 이야기거리 생성하기 • 독서 팟캐스트 대본 작성하기 • 독서 팟캐스트를 시연해 보고, 잘된 점과 개선할 점 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 작성한 대본을 토대로 녹음하기 • 녹음한 독서 팟캐스트를 업로드 규격에 맞게 편집하기 • 오디오 콘텐츠 플랫폼을 선택하고 채널 개설하기 • 제작한 독서 팟캐스트를 업로드하고 홍보 키워드 선정하기

● 쌍킹맵을 활용하여 문학의 다채로움 파악하기

1 쌍킹맵(브레이스맵)을 활용하여 문학의 갈래별 개념과 특성을 정리해 봅시다.

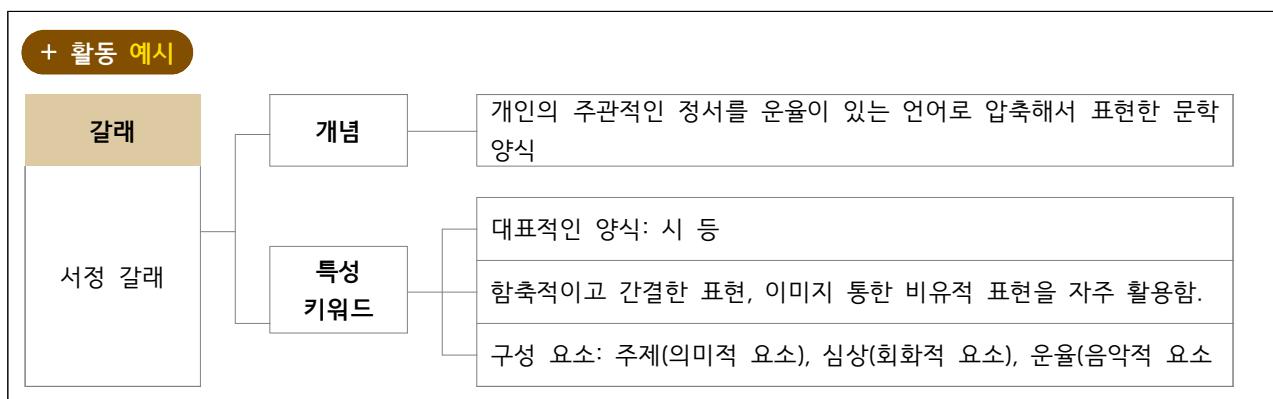
(1) 자료를 살펴보며 문학 갈래의 개념과 특성을 정리해 봅시다.

[읽기 자료] 갈래별 개념과 특성을 정리한 자료

	[서정 갈래의 개념과 특성]		[서사 갈래의 개념과 특성]
	[극 갈래의 개념과 특성]		[교술 갈래의 개념과 특성]

(2) 브레이스맵을 활용하여 문학 갈래의 개념과 특성을 정리해 봅시다.

* 브레이스맵: 하나의 대상을 쪼개서 생각하도록 돋는 쌍킹맵



2 독서 팟캐스트로 소개할 만한 작품을 찾아 모둠원에게 소개해 봅시다.

* 서점 사이트에서 시, 소설, 희곡, 대본집, 에세이 등의 베스트셀러를 살펴보며 독서 트렌드를 파악해 봅시다.

작품 제목	작가
작가 소개 (간단하게 적어 주세요.)	
주요 내용	
소개할 만한 내용 및 인상 깊은 부분	
선정 이유	

3 모둠원들과 상의하여 작품을 선정하고, 선정한 작품의 정보를 정리해 봅시다.

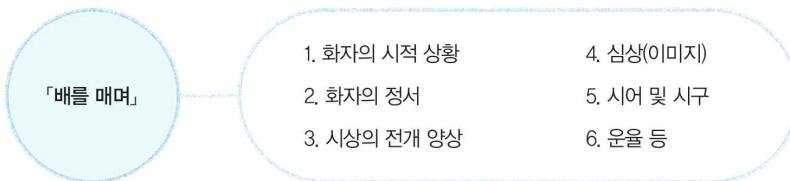
글의 갈래	작품 제목
저자	출판사
주요 내용	
선정 이유	

4 쌍킹맵(버블맵, 더블 버블맵)을 통해 갈래별 형상화 방법, 구성 요소들의 유기적 관계와 맥락을 고려하여 선정한 작품을 감상해 봅시다.

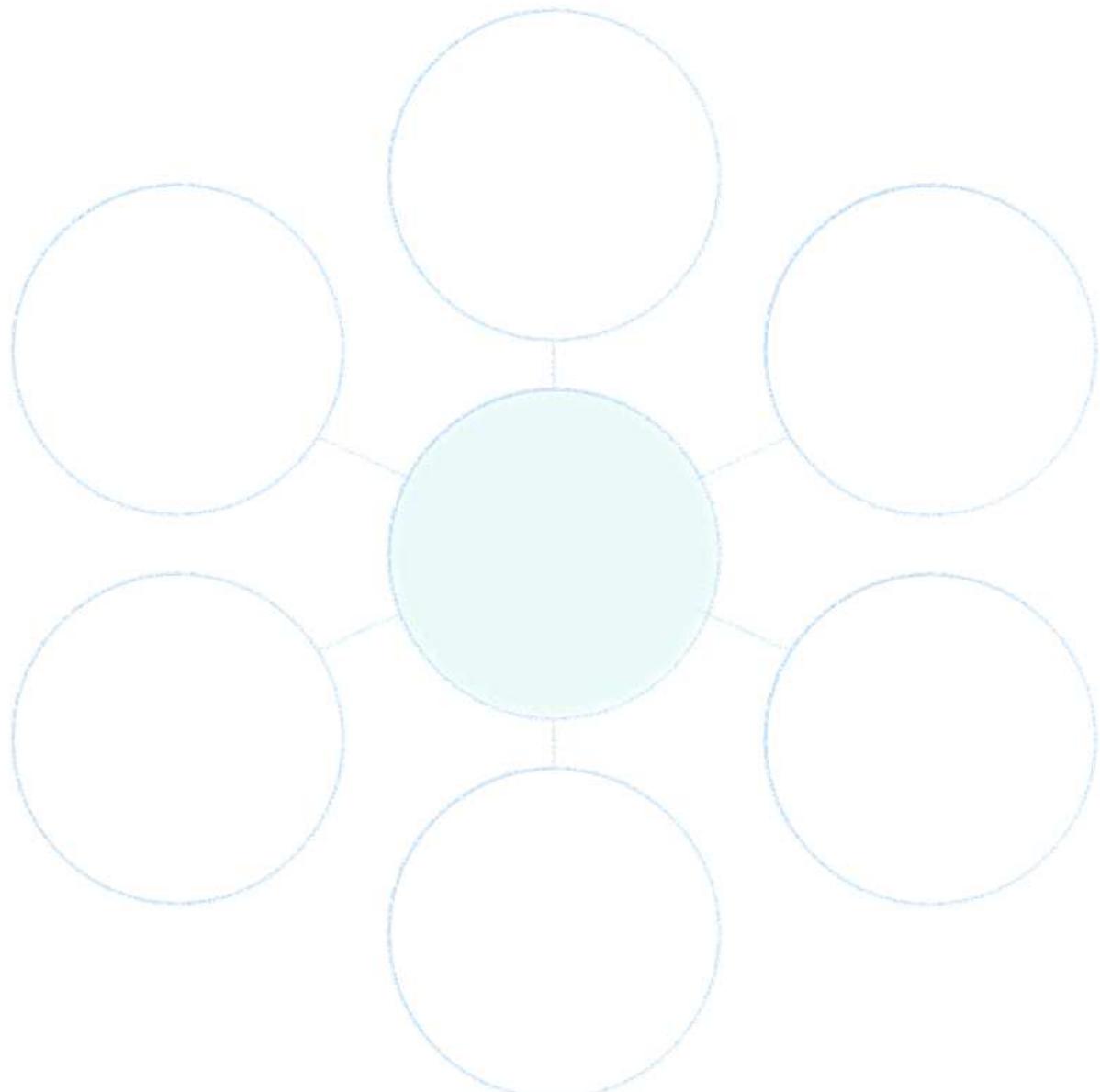
(1) 버블맵을 활용하여 갈래별 형상화 방법, 구성 요소들의 유기적 관계를 고려한 작품 감상 활동을 수행해 봅시다.

* 버블맵: 중간의 대상을 보고 떠오르는 단어(내용)를 적는 쌍킹맵

+ 활동 예시



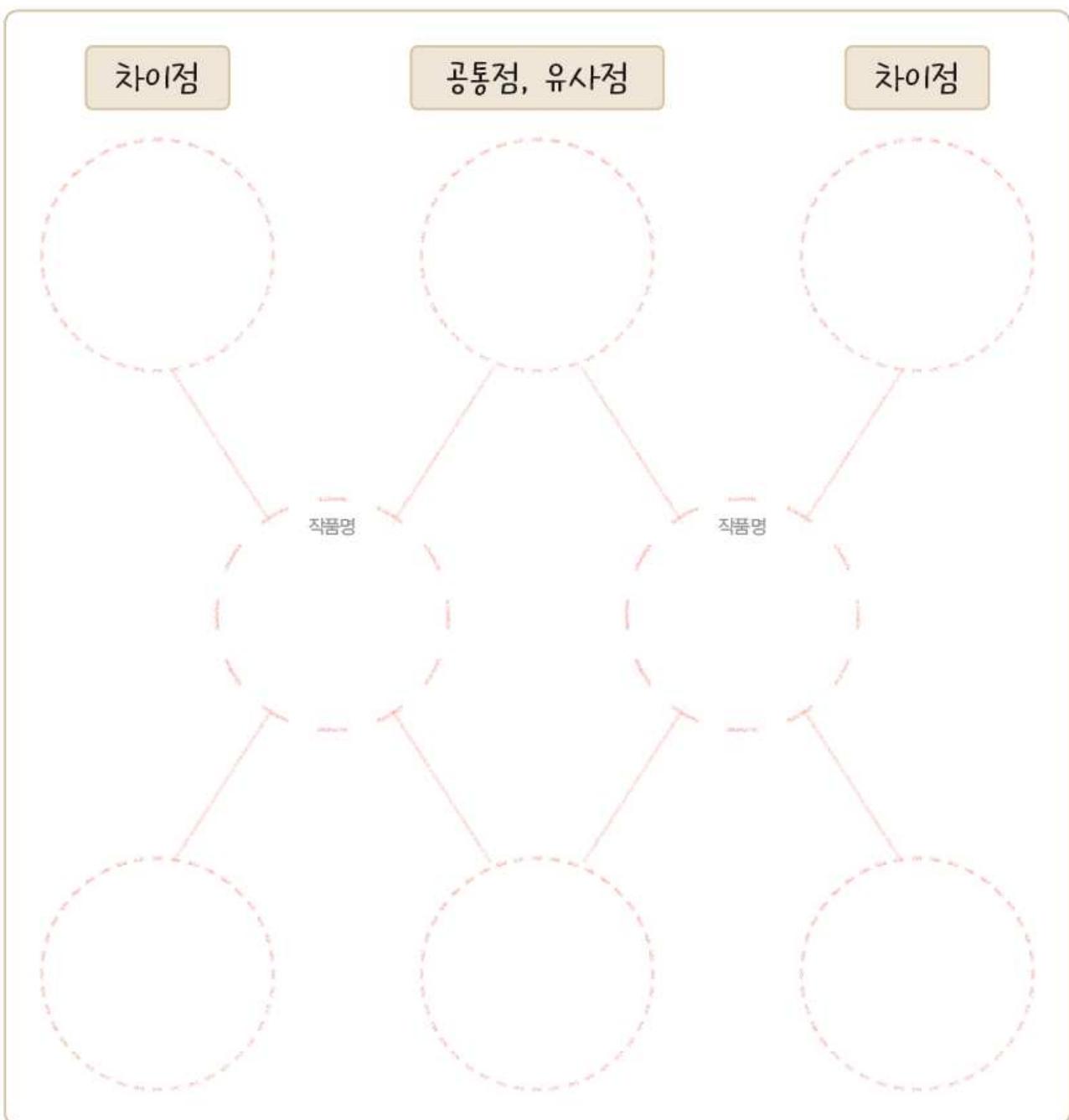
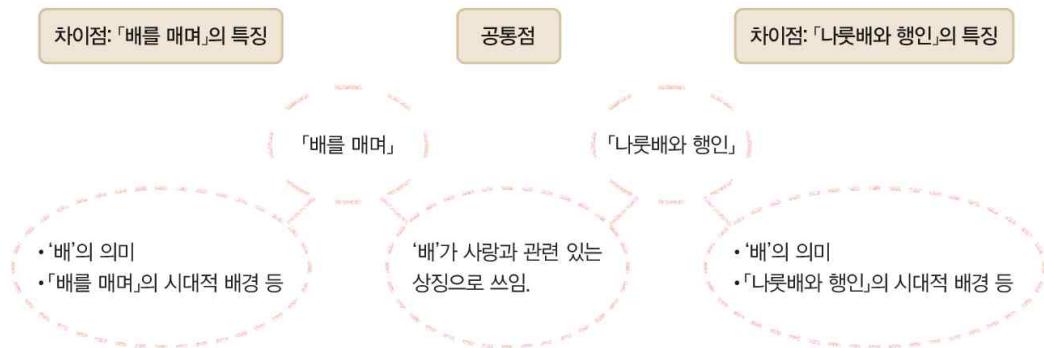
* 중간 원에는 작품의 이름을 쓰고, 바깥 원에는 작품의 주요 구성 요소를 정리해 봅시다.



(2) 더블 버블맵을 활용하여 작품을 둘러싼 맥락을 다각도로 고려한 작품 감상 활동을 수행해 봅시다.

* 더블 버블맵: 두 가지 주제에 대한 공통점, 차이점 등을 확인할 수 있는 쌍킹맵

+ 활동 예시



문학의 다채로움이 드러나는 독서 팟캐스트 대본 작성하기

독서 팟캐스트의 특성 이해하기

팟캐스트란?

팟캐스트(Podcast)는 아이팟(iPod)의 ‘Pod’과 방송(broadcast)의 ‘cast’가 합쳐진 단어이다. RSS 구독을 통해 제공자가 미디어 파일을 인터넷에 업로드하면 구독자가 이를 실시간으로 다운로드하여 청취할 수 있는 방송 전달 방식이다. 쉽게 말하면 ‘인터넷으로 듣는 라디오’라고 할 수 있는데, 기존의 라디오와는 달리 원하는 방송을 선택하여 구독하고, 원하는 시간에 다운로드해서 듣는 방식이다. 누구나 자신이 녹음한 음원으로 콘텐츠를 만들어 나만의 방송국에 올릴 수 있다.

1 대표적인 독서 팟캐스트를 찾아 청취하고, 매력적인 독서 팟캐스트가 갖춰야 할 요소들을 탐색해 봅시다.

플랫폼	* 팟캐스트 플랫폼: 팟빵, 네이버 오디오 클립, 스펁, FLO, 스포티파이, 애플 팟캐스트, 유튜브 팟캐스트 등
채널 이름	
구독자 수	
다루는 주제	* 도서 리뷰, 낭독, 서평, 두 권 견주며 읽기, 좋은 글귀 공유하기, 도서 관련 수다 등
방송 형식	* 1인 진행, 여러 명이 진행, 게스트 인터뷰 등
간략한 내용	* 에피소드 중 하나를 청취한 후 간략한 내용을 적어 봅니다.
매력적인 요소	* 이 독서 팟캐스트의 매력적인 요소와 그 이유를 적어 봅니다.

독서 팟캐스트의 이야기거리 생성하기

■ 독서 팟캐스트의 에피소드를 제작하기 위한 이야기거리를 생성해 볼시다.

1 문학 작품을 기반으로 한 다양한 콘텐츠를 살펴보며, 구독자를 끌어들일 만한 이야기거리를 찾아보자.



영상 큐알
코드 자료

우리 모둠의 브레인스토밍 내용

나

모둠원 1

모둠원 2

모둠원 3

2 독서 팟캐스트로 제작할 이야기거리를 정리해 봅시다.

[조건] 갈래별 형상화 방법, 작품 구성 요소의 유기성과 맥락을 고려하여 제작하기

* 기본적으로 포함될 내용(작가와 작품에 대한 소개, 중심 내용, 인상적이거나 중요한 부분 등)에 갈래별 형상화 방법, 작품 구성 요소의 유기성과 맥락을 고려한 부분을 추가해 제작해 봅니다.

1

● 소주제:

● 내용:

2

● 소주제:

● 내용:

3

● 소주제:

● 내용:

4

● 소주제:

● 내용:

5

● 소주제:

● 내용:

독서 팟캐스트 대본 작성하기

- 다음 활동을 통해 문학의 다채로움이 드러나는 독서 팟캐스트 대본을 작성해 봅시다.

1 독서 팟캐스트 대본의 기본 틀을 작성해 보고, 각자 작성할 대본의 분량을 분배해 봅시다.

제목			
기획 의도			
다루는 주제	* 도서 소개, 도서 리뷰, 낭독, 서평, 두 권 견주며 읽기, 좋은 글귀 공유하기, 도서 관련 수다 등		
방송 형식	* 1인 진행, 여러 명이 진행, 게스트 인터뷰 등		
소요 시간			
개요	도입	들어갈 내용	담당 작가
	전개	* 인트로/오프닝, 진행자 및 게스트 소개 * 독서 팟캐스트 이야기거리 생성하기 단계에서 생성한 자료를 바탕으로 에피소드를 작성해 봅니다.	* 대본을 분량에 맞게 분배해 봅니다.
	마무리	* 요약 / 마무리 문구 / 콜 투 액션(구독, 좋아요, 알림 설정 등의 반응 요청)	

2 우리 모둠만의 매력적인 팟캐스트를 제작하기 위한 음악을 선정하고, 문구를 만들어 봅시다.

* 음악이나 효과음은 음원 제공 사이트(유튜브 스튜디오, 한국저작권위원회 공유 마당 등)에서 내려받을 수 있습니다.	
도입	인트로 음악 또는 효과음
전개	인트로/ 오프닝 문구
마무리	에피소드별 전환 효과음
마무리	마무리 문구
마무리	콜 투 액션
	아웃트로 음악 또는 효과음

3 문학의 다채로움이 잘 드러나도록 담당한 부분의 대본을 작성해 봅시다.

맡은 부분	예) 도입 부분 멘트, 마무리 부분 멘트, 전개 부분 중 첫 번째 에피소드 등	
소요 시간	1.	
	1.	
	2.	
	3.	
	1.	
	2.	
	3.	

4 대본을 수합하여 하나의 독서 팟캐스트 대본을 작성해 봅시다.

팟캐스트 제목	
1. 도입 (인트로/오프닝, 진행자 및 게스트 소개)	
소요 시간	
인트로/오프닝	
진행자 및 게스트 소개	
2. 전개 (에피소드 5가지 내외 작성, 에피소드가 끝날 때마다 전환 효과음 사용하기)	
소요 시간	에피소드 1
	에피소드 2
	에피소드 3
	에피소드 4
	에피소드 5
* 독서 팟캐스트 에피소드는 작가나 작품에 대한 소개, 작품에서 인상적이거나 중요하다고 생각하는 부분을 포함하여 작성하되 갈래별 형상화 방법, 작품 구성 요소의 유기성과 맥락에 관한 내용을 포함하여 작성합니다.	

에피소드 1:

- 전환 효과음 

에피소드 2:

- 전환 효과음 

에피소드 3:

- 전환 효과음 

에피소드 4:

- 전환 효과음 

에피소드 5:

- 전환 효과음 

3. 마무리 (요약, 마무리 인사, 콜 투 액션)

소요 시간

요약

마무리 문구

콜 투 액션

- 아웃트로 음악이나 효과음 

독서 팟캐스트 시연하기

1 준비한 대본을 아래 항목을 고려하여 자연스럽게 읽는 연습을 해 봅시다.

- 어법에 맞는 정확한 발음으로 읽기
- 좋은 발성(안정된 호흡, 안정된 성량, 안정된 톤 등)으로 읽기
- 자연스럽게 읽기, 말끝을 분명히 발음하기
- 여러 번 소리 내어 읽어서 틀리지 않게 읽기 등

2 시연하기 전에 친구들과 함께 작품 평가 기준을 만들어 봅시다.

<작품 내용 및 수준과 관련된 평가 기준>

- 독서 팟캐스트의 제작 의도 및 주제가 잘 드러나 있는가?
* 갈래에 따른 형상화 방법이 잘 드러나는지, 작품 구성 요소들의 관계와 맥락에 유의하여 생산된 에피소드인지 판단하기
- 주제와 관련된 풍부한 내용을 담고 있는가?
* 작품 구성 요소의 유기성을 분석하고 판단하는 데 필요한 안목을 형성한 에피소드인지 판단하기
- 완성된 팟캐스트는 완결성을 갖추었는가?

<매체의 특성과 소통을 고려한 평가 기준>

- 청취자의 수준과 관심도를 고려하여 작품을 제작하였는가?
- 청취자의 관심을 끌 수 있는 홍보 전략을 사용하였는가?
- 저작권 및 타인의 권리를 침해하는 부분은 없는가?



<우리 모둠의 평가 기준>

3 우리 모둠의 시연을 평가하고, 개선할 점을 정리해 봅시다.

평가 기준	별점 주기	잘된 점	개선할 점
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		
	☆☆☆☆☆		

독서 팟캐스트 녹음하고 편집하기

1 팟캐스트 녹음에 필요한 준비물과 녹음 시 유의할 점을 참고하여 녹음을 진행해 봅시다.

팟캐스트 녹음 시 준비물

- 녹음할 수 있는 조용한 환경이 필요함.
- 마이크: 팟캐스트를 처음 시작하는 사람이라면 m1 펀 마이크나 USB 마이크만 있어도 충분함.
- 팝 필터: 필터가 없으면 튕고 속삭 거리는 강한 소리가 청취자의 귀에 불쾌하게 들릴 수 있음.
- 녹음 앱: 노트북이나 스마트폰 녹음 앱, 곰녹음기, 다레코더(DaRecorder), 오다시티(Audacity) 등이 있음.
- 이어폰 혹은 헤드셋: 자신이 말하는 목소리를 들으면서 녹음하기, 모니터링을 위해 사용함.

팟캐스트 녹음 시 유의할 점

- 마이크와 적당한 거리를 유지하여 녹음을 진행하기: 마이크와 거리가 너무 먼 경우에는 볼륨이 작게 들어가고, 거리가 너무 가까운 경우에는 잡음이 들어감.
- 잡음 관리에 유의하기: 목을 가다듬는 소리, 기침 소리, 볼펜 누르는 소리, 걸옷이 바스락거리는 소리, 의자 끄는 소리 등이 들리지 않도록 유의해야 함.
- 팀워크 살려서 녹음하기: 다른 사람의 발화 중에 끼어들지 않고, 다른 사람의 이야기를 뺏어오지 않도록 유의해야 함.

2 편집 소프트웨어를 선택하여 녹음한 팟캐스트를 편집해 봅시다.

<팟캐스트 편집 소프트웨어>

	어도비 오디션 (Adobe Audition)	오다시티 (Audacity)	리퍼 (Reaper)	힌덴부르크 (Hindenburg)
로고				
특징	전문적인 기능, 사용자 친화적인 인터페이스를 갖춤. 이용 가격이 비쌈.	전문적인 기능은 부족하나 무료로 사용할 수 있음. 초보자들에게 인기가 많음.	저렴한 가격에 전문적인 기능을 제공함.	팟캐스트 제작을 위해 특별히 설계된 소프트웨어. 사용이 간편하고 품질이 우수함.
주소 및 다운로드 링크	https://www.adobe.com/kr/products/audition.html	https://audacity.softonic.kr	https://www.reaper.fm	https://hindenburg.com

독서 팟캐스트 채널 만들기

1 오디오 콘텐츠 플랫폼 특징을 고려하여 우리 모둠에 맞는 플랫폼을 선택해 봅시다.

<주요 오디오 콘텐츠 플랫폼 특징>

	팟빵	네이버 오디오 클립	스포티파이 포 팟캐스트	플로
로고	 podbbang	 audioclip	 Spotify for Podcasters(포 팟캐스터) Spotify AB	 FLO
특징	2012년에 오픈한 국내 최대 오디오 콘텐츠 플랫폼. 각 채널들은 광고 및 청취자의 후원 등을 통해 수익을 얻을 수 있음. 이용자 수가 많고, 청취자와의 소통이 용이함.	2017년에 오픈한 네이버에서 운영하는 오디오 콘텐츠 플랫폼. 채널을 개설하려면 승인을 받아야 함. 검색으로 인한 유입을 유도할 수 있음.	세계 최대 팟캐스트 플랫폼. 국내에서는 2022년 말부터 팟캐스트 기능을 지원함. 스마트폰만으로 쉽게 녹음과 편집이 가능함. 청취자의 의견을 살펴볼 수 있는 질의 응답, 설문 조사의 기능을 사용할 수 있음.	2021년부터 팟캐스트 서비스를 시작한 플랫폼. 상대적으로 사용 연령층이 낮음. 고객층이 제한되어 있지만 선점 효과를 노릴 수 있다는 장점이 있음.

- 선택한 오디오 콘텐츠 플랫폼:

- 선택한 이유:

2 팟캐스트 채널을 개설해 봅시다.

+ 활동 예시

팟빵에서 채널을 개설하기 전에 준비해야 할 것

- 각종 이미지는 캔바, 미리캔버스 등을 활용하여 이미지 규격에 맞춰 제작하기
 - 대문 썸네일 이미지: 1400px.1400px, 300Kb 이하, JPG, PNG
 - 에피소드 썸네일 이미지: 1280px.1720px, 300Kb 이하, JPG, PNG
 - 프로필 이미지: 500Kb 이하
- 방송 채널 이름, 방송에 대한 간략한 설명, 방송 카테고리 설정, 방송을 설명할 키워드 준비하기
- 파일은 mp3, mp4, PDF만 업로드 가능(업로드 조건 고려하여 편집)

팟빵에서 팟캐스트 채널 개설하기

- 회원 가입하기
- '크리에이터 스튜디오 가기' 클릭하기
- 방송 개설하기 누르고 이용 약관에 동의하기
- 에피소드 등록하기
 - 에피소드 썸네일, 에피소드 명, 에피소드 소개, 오디오 파일 업로드(고정 비트레이트로 설정)
- 콘텐츠 등급, 예약 게재 여부, 다운로드 설정 후 등록 완료

결과물 발표 단계

● 독서 팟캐스트 업로드 하기

1 다음의 조건을 참고하여 제작한 독서 팟캐스트를 업로드해 봅시다.

+ 활동 예시

팟빵 파일 업로드 조건

- 파일명 저장 시 영문, 숫자만 사용 가능, 띄어쓰기 불가능, 특수 문자 사용 불가능
- 파일은 mp3, mp4, PDF만 등록 가능
 - 오디오 파일: 비트레이트는 96Kbps, 44100Hz, 250MB 이하, mp3(편집 후 저장 시 고정 비트레이트)
 - 동영상 파일: 250MB 이하, 30분 미만, mp4
 - 문서 파일: 20MB 이하, PDF

우리 모둠이 선택한 오디오 콘텐츠 플랫폼에 업로드할 때 유의해야 할 사항

●

●

●

2 제작한 독서 팟캐스트가 제대로 업로드되었는지 확인하고 홍보 키워드를 선정해 봅시다.

#

#

#

#

#

#

문학 소통 활동에 주체적이고 능동적으로 참여하기

- 작품을 홍보하며 감상하는 문학 소통 활동에 주체적이고 능동적으로 참여해 봅시다.

1 문학 소통의 특성을 고려한 주체적인 ‘팟캐스터’와 능동적인 ‘청취자’의 모습은 어떠할지 구체화해 봅시다.

문학 소통의 특성을 고려한 주체적인 팟캐스터의 역할

- 자신이 제작한 팟캐스트 에피소드 창작 의도를 청취자에게 설명할 수 있다.
- 적합한 홍보 전략을 활용하여 적극적으로 채널을 홍보할 수 있다.
- 청취자의 댓글에 관련성 있는 답 댓글을 달며 직접적으로 소통할 수 있다.
- ...
- ...

문학 소통의 특성을 고려한 능동적인 청취자의 역할

- 팟캐스트 완성도와 매력을 판단하는 안목을 형성할 수 있다.
- 팟캐스트 에피소드를 청취한 후 관련성 있는 댓글을 달며 팟캐스터와 소통할 수 있다.
- ...
- ...

2 문학 소통의 특성을 고려하여 인상적인 팟캐스트 채널을 선정하고 댓글을 달아 봅시다.

채널 이름	모둠 이름	
에피소드의 간략한 내용		
완성도 평가	☆☆☆☆☆	<한 줄 평>
매력 평가	☆☆☆☆☆	<한 줄 평>

댓글

3 문학 소통의 특성을 고려하여 주체적인 팟캐스터의 역할을 수행해 봅시다.

(1) 다음과 같은 홍보 전략을 참고하여 팟캐스트 채널을 홍보해 봅시다.

채널 홍보 전략

- 다양한 소셜 미디어 플랫폼에 홍보 글 올리고 링크 걸기
- 다양한 커뮤니티를 활용하여 홍보 글 올리고 링크 걸기
- 청취자 댓글에 답 댓글을 달며 직접적으로 청취자와 소통하기
- 친구들의 채널에 교차 출연하여 새로운 구독자 모으기

(2) 채널에 방문하여 댓글을 단 청취자들에게 관련성 있는 답 댓글을 달아 봅시다.

댓글



댓글



(3) 주체적인 팟캐스터의 역할을 수행했는지 점검해 봅시다.

1	자신이 제작한 팟캐스트 에피소드 창작 의도를 청취자에게 설명할 수 있다.	☆☆☆☆☆
2	적합한 홍보 전략을 활용하여 적극적으로 채널을 홍보할 수 있다.	☆☆☆☆☆
3	청취자의 댓글에 관련성 있는 답 댓글을 달며 직접적으로 소통할 수 있다.	☆☆☆☆☆
4		☆☆☆☆☆
5		☆☆☆☆☆

성찰 단계

● 독서 팟캐스트 감상회에 참여하기

1 다음 표를 작성하며 독서 팟캐스트 감상회를 준비해 봅시다.

팟캐스트 제작 의도	
제작한 팟캐스트의 장점, 아쉬운 점	• •
팟캐스트를 제작하며 배우고 느낀 점	

2 작품 감상회를 열고 1의 내용을 바탕으로 제작 소감을 이야기해 봅시다.

3 작품을 감상하며 다음 평가 기준에 따라 별점을 주고, 한 줄 피드백을 작성해 봅시다.

평가 기준	모둠	모둠	모둠	모둠
주제와의 관련성	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
내용의 풍부함	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
완결성	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
한 줄 피드백				

평가 기준	모둠	모둠	모둠	우수 모둠 Top3
주제와의 관련성	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	1.
내용의 풍부함	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	2.
완결성	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	3.
한 줄 피드백				

4 마음을 움직인 피드백을 선정하고, 선정 이유를 작성해 봅시다.

마음을 움직인 피드백 Top 3	선정 이유
1.	
2.	
3.	

● 프로젝트 성찰 일지 작성하기

모둠 이름: _____ 학년: _____ 반: _____ 번호: _____ 이름: _____

자기 자신에 대하여

이번 프로젝트를 통해 무엇을 배웠나요? (학습 내용)

이번 프로젝트에서 가장 최선을 다한 활동은 무엇인가요?

이번 프로젝트에서 가장 어려웠던 활동은 무엇인가요? 어려움을 극복하기 위해 어떤 노력을 기울였나요?

이번 프로젝트를 하며 나에게 어떤 변화가 일어났나요? 이번 프로젝트가 앞으로의 삶에 어떤 도움이 될 거라고 생각하나요?

모둠원에 대하여

이번 프로젝트에서 모둠 활동에 가장 적극적으로 참여한 모둠원은 누구인가요? 구체적인 사례도 적어 주세요.

프로젝트에 대하여

가장 재미있었던 활동은 무엇인가요?

가장 아쉬웠던 활동은 무엇인가요?

후배들에게 이 프로젝트를 추천하거나 또는 추천하지 않는다면 그 이유가 무엇인가요?

어떻게 하면 선생님이 프로젝트를 더 좋은 방향으로 개선할 수 있을까요?